



ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Β. ΟΛΓΑΣ 116 & Π. ΣΥΝΔΙΚΑ 8 ΤΚ 54645
Τ: 2316009655
web: tsc65plus.gr
e-mail: tsc65plus@gmail.com

- Φίλοι της Μουσικής - Εκπαιδευτικά προγράμματα 65+
- tsc65plus
- @ΦίλοιτηςΜουσικής-ΚΩΘ65

Επιμέλεια-Συντονισμός Προγράμματος
Dr. Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος
Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνος Προγράμματος 65+
Δημήτριος Γιαννόπουλος
Ιστορικός του Πολιτισμού

Το έργο/δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με την χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU



SUB.1.1.5 ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Εκπαιδευτικά Προγράμματα 65+
του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Το Κωμικό στη
Μουσική: Χιούμορ,
Πνεύμα, Ειρωνεία,
Παρωδία, Σάτιρα

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

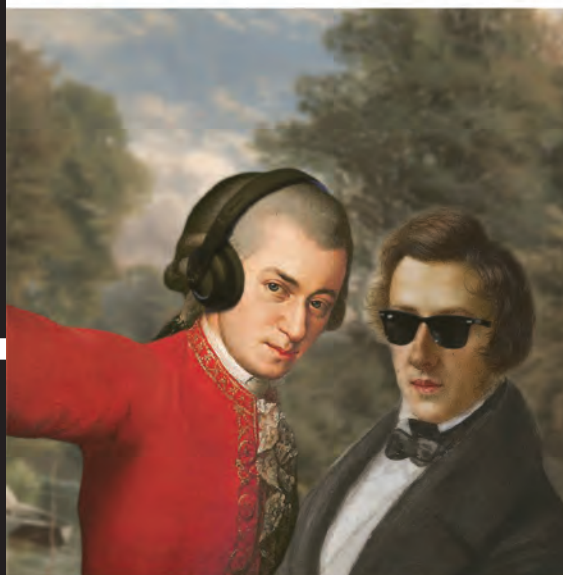
**Δρ. Γεώργιος-Ιούλιος
Παπαδόπουλος**

Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης,
Μουσικολόγος-Πιανίστας

ΠΕΜΠΤΗ 06/11

18.30

← Posts



Liked by JSBach and others

WAMozartOfficial

WAMozartOfficial is feeling creative.

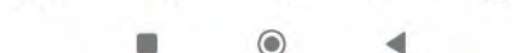
Vienna are you ready for tonight? 🔥🔥🔥

#MozartXChopin #nofilter #NotUBethoven

@ViennaStateOpera x @chopin

View 1 comment

Add a comment...



Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο,
Γ. Βαφόπουλου 5

Φορέας



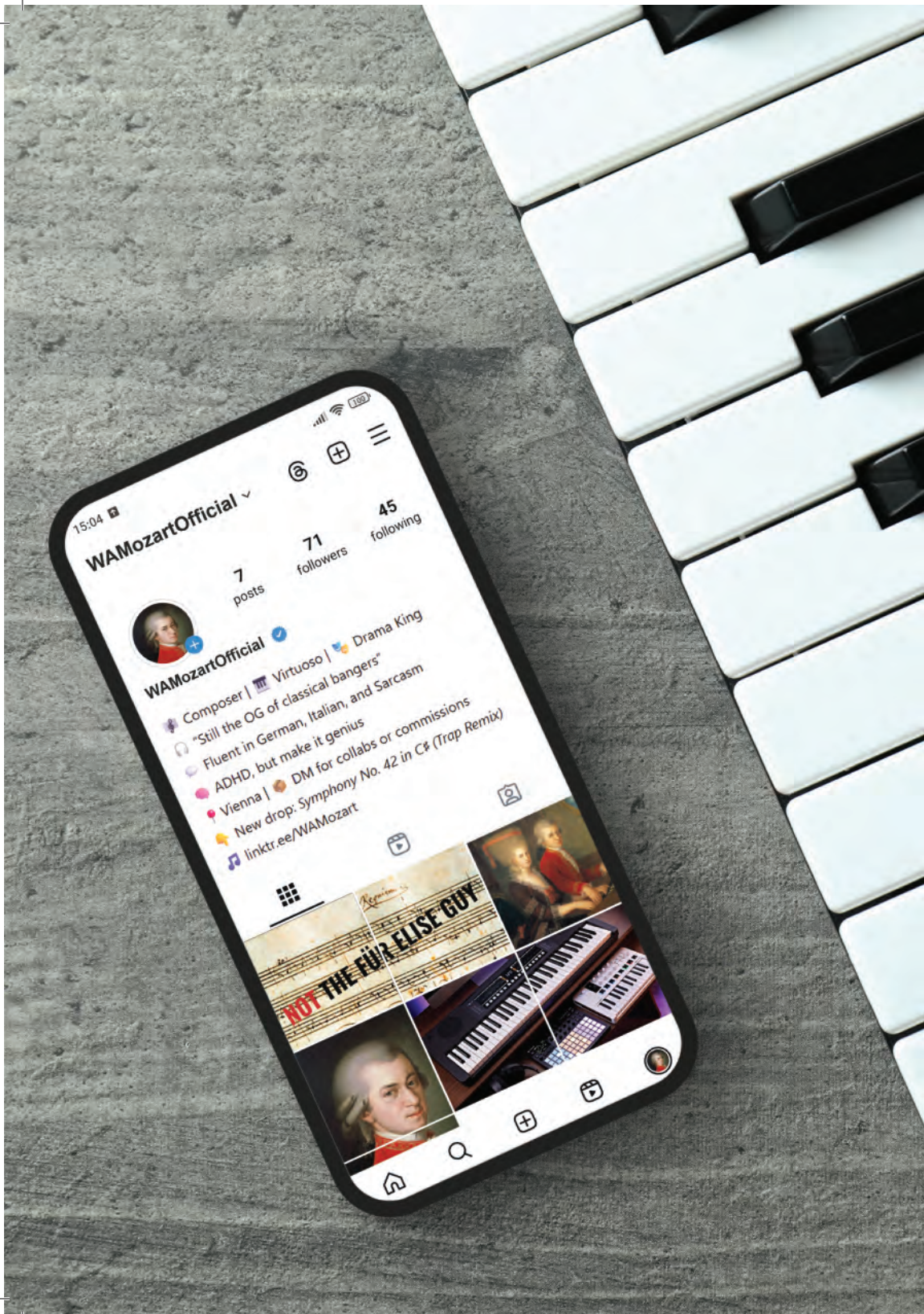
Εποπτεία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU



Παρουσίαση των κατηγοριών του Κωμικού στη Μουσική, από την Αναγέννηση έως τον 20^ο αιώνα, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων 65+ του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Μπορεί η μουσική να εκφράσει το χιουμοριστικό ή το πνευματώδες; Το ερώτημα αυτό έχει προβληματίσει γενιές μουσικών, φιλοσόφων και κριτικών. Στη λογοτεχνία και τις εικαστικές τέχνες (ζωγραφική, γλυπτική), αλλά ακόμη και στις υπόλοιπες παραστατικές τέχνες (θέατρο, κινηματογράφος), είναι σχετικά εύκολο να αντιληφθούμε το κωμικό στοιχείο. Στη μουσική όμως; Οι περισσότεροι αμφιβάλλουν για τη δυνατότητά της να αποδώσει το κωμικό με σαφήνεια χωρίς τη βοήθεια κάποιου άλλου μέσου, π.χ. του κειμένου ή της εικόνας.

Σε μια δίωρη πολυμεσική παρουσίαση με πολλά οπτικοακουστικά παραδείγματα, θα ταξιδέψουμε στις θεωρίες και τις κατηγορίες του Κωμικού και στους τρόπους με τους οποίους εκδηλώνονται στη μουσική, από την Αναγέννηση έως τον 20^ο αιώνα. Μελετώντας τις απόψεις φιλοσόφων, κριτικών και μουσικών, θα περάσουμε από τη θεωρία στην πράξη αναλύοντας κωμικά μουσικά στιγμιότυπα.

Στόχος είναι να συνειδητοποιήσουμε τις προθέσεις των συνθετών και να μεγεθύνουμε την απόλαυση του μουσικού αποτελέσματος. Ανοίγοντας σταδιακά νέα ερμηνευτικά μονοπάτια, εμείς – ως ενημερωμένοι ακροατές κι εκτελεστές – θα προσθέσουμε νέα στρώματα ερμηνείας σε γνωστά και λιγότερο οικεία έργα της κλασικής μουσικής.

ΚΥΑ ΚΥΑ ΚΥΑ

ΕΠΟΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Πέμπτη 13/11/2025 στις 18.30

Παρουσίαση: **Η Ελληνική
Εθνική Σχολή**

Ομιλητής: **Κώστας Χάρδας**
Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο,
Γ. Βαφόπουλου 5
Τ: 2316009655

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΚΥΑ ΚΥΑ ΚΥΑ