

ΚΩΣ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Β. ΟΛΓΑΣ 116 & Π. ΣΥΝΔΙΚΑ 8 ΤΚ 54645
Τ: 2316009655
web: tsc65plus.gr
e-mail: tsc65plus@gmail.com

- Φίλοι της Μουσικής - Εκπαιδευτικά προγράμματα 65+
- tsc65plus
- @ΦίλοιτηςΜουσικής-ΚΩΘ65

Επιμέλεια-Συντονισμός Προγράμματος
Dr. Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος
Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνος Προγράμματος 65+
Δημήτριος Γιαννόπουλος
Ιστορικός του Πολιτισμού

Το έργο/δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με την χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU

ΚΩΣ 65+

SUB.1.1.5 ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Εκπαιδευτικά Προγράμματα 65+ του
Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Η Δημοτική Μουσική & οι Επιρροές της

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**Δρ. ΠΕΤΡΟΣ
ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ**

Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής ΚΩΘ,
με ειδίκευση στη Βυζαντινή μουσικολογία &
ψαλτική τέχνη

ΤΡΙΤΗ 23/09

18.30

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
(εντός ΔΕΘ), Αίθουσα "Ελένη Λαζαρίδου"
Μακεδονικού Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης

Φορέας

ΚΩΣ ΚΡΑΤΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εποπτεία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU



Παρουσίαση της Δημοτικής μουσικής και των παραγόντων που καθόρισαν την πορεία της, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων 65+ του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Το δημοτικό τραγούδι αποτελεί την κύρια καλλιτεχνική έκφραση της ελληνικής κοινωνίας της υπαίθρου και οι δημιουργοί του, άνθρωποι απλοί και λαϊκοί με αυξημένη καλλιτεχνική ευαισθησία, λειτουργούν ως φορείς της προφορικής-ποιητικής παράδοσης και της κουλτούρας μιας κοινωνίας με κλειστή οικιακή οικονομία, που επί αιώνες δεν υπέστη σημαντικές μεταβολές. Με τον όρο δημοτικό τραγούδι αναφερόμαστε στην ανώνυμη λαϊκή προφορική δημιουργία με βάση το τρίπτυχο κίνηση-μελωδία-ποίηση.

Η θεματολογία του αναφέρεται στην αγάπη, στην ξενιτιά, στις ιστορικές περιπέτειες του λαού, στον θάνατο, τον πόνο κ.ά. Πρόκειται για ένα έγκυρο, αν όχι το εγκυρότερο, μέσο έκφρασης της ψυχοσύνθεσης ενός λαού, που ενσωματώνει και περικλείει αντιλήψεις για τη ζωή και το θάνατο, τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία, την ξενιτιά και τον γυρισμό, το μεταφυσικό, τον έρωτα και την αγάπη, τον πόλεμο και τις ηρωικές πράξεις, κ.ά. Κατέχει ιδιαίτερη θέση στις κοινωνίες όπου αναπτύσσεται, καθώς λειτουργεί ενισχυτικά και παιδευτικά όσον αφορά στη γλώσσα, στη διατήρηση και διαχείριση της μνήμης, στην

καλλιτεχνική έκφραση, στην πολιτιστική ταυτότητα και στην ψυχαγωγία.

Συντελεστές της εκδήλωσης:

Πέτρος Παπαεμμανουήλ (τραγούδι)

Αρχοντούλης Μανώλης (λαούτο)

Μήλας Νίκος (βιολί)

Πάντας Γιώργος (κρουστά)

Παπαγιάννης Θανάσης (κλαρίνο)



ΕΠΟΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τρίτη 30/09/2025 στις 18.30

Παρουσίαση: **Η Μικρασιατική**

Μουσική και Σμυρναϊκό Τραγούδι

Ομιλητής: **Πέτρος Παπαεμμανουήλ**

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης

Τέχνης, Εγνατία 154 (εντός ΔΕΘ)

T: 2316009655

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

