

ΚΩ 65+

SUB.1.1.5 ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Εκπαιδευτικά Προγράμματα 65+ του  
Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

# Η Βυζαντινή Μουσική της Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**Δρ. ΠΕΤΡΟΣ  
ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ**

Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής ΚΩΘ,  
με ειδίκευση στη Βυζαντινή μουσικολογία &  
ψαλτική τέχνη

ΤΡΙΤΗ 16/09

18.30

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης  
(εντός ΔΕΘ), Αίθουσα "Ελένη Λαζαρίδου"  
Μακεδονικού Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης

Φορέας



Εποπτεία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

Ελλάδα 2.0  
ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΑΝΑΚΤΥΣΙΟΤΗΤΑΣ

Με τη χρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
NextGenerationEU

ΚΩ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Β. ΟΛΓΑΣ 116 & Π. ΣΥΝΔΙΚΑ 8 ΤΚ 54645

T: 2316009655

web: tsc65plus.gr

e-mail: tsc65plus@gmail.com

- Facebook: Φίλοι της Μουσικής - Εκπαιδευτικά προγράμματα 65+
- Instagram: tsc65plus
- Twitter: @ΦίλοιτηςΜουσικής-ΚΩΘ65

**Επιμέλεια-Συντονισμός Προγράμματος**

Dr. Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος

Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

**Υπεύθυνος Προγράμματος 65+**

Δημήτριος Γιαννόπουλος

Ιστορικός του Πολιτισμού

Το έργο/δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με την χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης - NextGenerationEU



Παρουσίαση της Βυζαντινής μουσικής και των προσώπων που καθόρισαν την πορεία της στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων 65+ του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Στη μουσική παράδοση της Ορθόδοξου Ανατολικής Εκκλησίας διασώζεται ένας τεράστιος ψαλτικός πλούτος, του οποίου οι απαρχές ανιχνεύονται στον 10ο αιώνα. Τα τροπάρια της Εκκλησίας χαρακτηρίζονται από τις θεολογικές αρχές που καθόρισαν οι Πατέρες της Εκκλησίας και στις οποίες βασίστηκαν οι μουσικές που επένδυσαν τον ποιητικό λόγο. Η ψαλμώδηση των ύμνων στοχεύει πρωτίστως στην ωφέλεια της ψυχής και δευτερευόντως στην τέρψη της ακοής.

Στην παρουσίαση θα γίνει σύντομη αναφορά αφενός στην υπερχιλιόχρονη ιστορία της ψαλτικής τέχνης, μέσα από την εξέλιξη της σημειογραφίας, και αφετέρου στα πρόσωπα που καθόρισαν την πορεία της θεωρίας και πράξης της τέχνης αυτής. Προς τούτο θα ερμηνευτούν μελοποιήσεις από τον ιδ' αιώνα έως και σήμερα, για να καταδειχτεί η αδιάλειπτη συνέχεια της μακραίωνης αυτής πορείας.

Ερμηνεύουν οι:

**Πέτρος Παπαεμμανουήλ**

(Πρωτοψάλτης)

**Μιχάλης Παπαγερούδης**

(Λαμπαδάριος)

**Κυριάκος Ιωσηφίδης** (Δομέστικος)

**Χρήστος Οικονόμου** (Δομέστικος)



## ΕΠΟΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τρίτη 23/09/2025 στις 18.30  
Παρουσίαση: **Η Δημοτική Μουσική και οι Επιρροές της**  
Ομιλητής: **Πέτρος Παπαεμμανουήλ**  
Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εγνατία 154 (εντός ΔΕΘ)  
Τ: 2316009655

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

