

ΩΔΙΟ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Β. ΟΛΓΑΣ 116 & Π. ΣΥΝΔΙΚΑ 8 ΤΚ 54645
T: 2316009655
web: tsc65plus.gr
e-mail: tsc65plus@gmail.com

- 📍 Φίλοι της Μουσικής - Εκπαιδευτικά προγράμματα 65+
- 📱 tsc65plus
- 📍 @ΦίλοιτηςΜουσικής-ΚΩΘ65

Επιμέλεια-Συντονισμός Προγράμματος
Dr. Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος
Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνος Προγράμματος 65+
Δημήτριος Γιαννόπουλος
Ιστορικός του Πολιτισμού

Το έργο/δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με την χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU

ΩΔΙΟ 65+

SUB.1.1.5 ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Εκπαιδευτικά Προγράμματα 65+ του
Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Η Αρχαία Ελληνική Μουσική

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΔΕΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Μουσικός της Κρατικής Ορχήστρας
Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Συνόλου Αρχαίας
Ελληνικής Μουσικής Ορφέα Αρμονία

ΤΡΙΤΗ 07/10

18.30

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
(εντός ΔΕΘ), Αίθουσα "Ελένη Λαζαρίδου"
Μακεδονικού Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης

Φορέας

ΩΔΙΟ
ΚΡΑΤΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εποπτεία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU



ΒΑΡΒΙΤΟΣ



ΤΡΙΓΩΝΟ
Ἡ ΕΠΙΓΟΝΙΑ

ΠΑΝΔΟΥΡΙΣ



ΦΟΡΜΙΓΞ



ΣΑΜΒΥΚΗ



Παρουσίαση της αρχαίας ελληνικής μουσικής και των αρχαίων ελληνικών οργάνων, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων 65+ του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Στον Ελλαδικό χώρο αναπτύχθηκε κατά την αρχαιότητα ένας ιδιαίτερα υψηλός μουσικός πολιτισμός, που έμελλε να αποτελέσει τη βάση πολλών άλλων μεταγενέστερων πολιτισμών.

Στη μουσική μας παρουσίαση θα ασχοληθούμε με την Αρχαία Ελληνική Μουσική και τα όργανά της, τα οποία αποτελούν προπομπούς πολλών σύγχρονων μουσικών οργάνων. Επίσης, θα αναδειχθούν οι ιστορικές καταβολές της μουσικής των προγόνων μας, τα βασικά μουσικά όργανα που χρησιμοποιούσαν, και η χρήση τους στα σημαντικά γεγονότα της κοινωνικής τους ζωής.

Η ερμηνεία των μουσικών ακουσμάτων και παραδειγμάτων θα γίνει από μουσικούς του συνόλου Ορφείας Αρμονίας, της οποίας τα μέλη χαρακτηρίζονται από υψηλή μουσική εξειδίκευση σε συγκεκριμένα αρχαία μουσικά όργανα, με τα οποία ερμηνεύουν τα σωζόμενα μουσικά αποσπάσματα. Συγχρόνως απαιτείται η αντίστοιχη ενορχήστρωση, τηρώντας παράλληλα τους κανόνες της αρχαίας μουσικής θεωρίας.

Θα συμμετέχουν τα μέλη του συνόλου:

Δημήτρης Δελφινόπουλος

(παρουσίαση)

Νίκος Ξένος (βάρβιτος)

Στέφανος Κωφίδης (κρουστά)

Επίσης, θα παρουσιαστούν τα μουσικά όργανα: **Λύρα, Βάρβιτος, Σαμβύκη, Κιθάρα, Τρίγωνο, Φόρμιγξ, Πηκτίς, Πανδουρίς.**

Τα μουσικά όργανα προέρχονται από τη συλλογή αρχαίων ελληνικών οργάνων του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και της συλλογής της Ορφείας Αρμονίας.



ΕΠΟΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τρίτη 14/10/2025 στις 18.30
Παρουσίαση: **Η Μουσική του Πόντου και τα Ακουσμάτά της**
Ομιλήτης: **Αναστασία Ζαχαριάδου**
Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εγνατία 154 (εντός ΔΕΘ)
Τ: 2316009655

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

