



ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Β. ΟΛΓΑΣ 116 & Π. ΣΥΝΔΙΚΑ 8 ΤΚ 54645
T: 2316009655
web: tsc65plus.gr
e-mail: tsc65plus@gmail.com

- Φίλοι της Μουσικής - Εκπαιδευτικά προγράμματα 65+
- tsc65plus
- @ΦίλοιτηςΜουσικής-ΚΩΘ65

Επιμέλεια-Συντονισμός Προγράμματος
Dr. Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος
Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνος Προγράμματος 65+
Δημήτριος Γιαννόπουλος Ιστορικός του Πολιτισμού

Το έργο/δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με την χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU



SUB.1.1.5 ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Εκπαιδευτικά Προγράμματα 65+
του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Θεσσαλονίκη: Επιρροές της Βυζαντινής Μουσικής στην Οθωμανική

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Γιάννης Σαούλης
Μουσικός με ειδίκευση στην Οθωμανική
μουσική

ΤΡΙΤΗ **27/05**
18.30

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
(εντός ΔΕΘ), Αίθουσα "Ελένη Λαζαρίδου"
Μακεδονικού Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης

Φορέας



Εποπτεία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

Παρουσίαση των επιρροών της Βυζαντινής μουσικής στην Οθωμανική, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων 65+ του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Με αφορμή το θέμα "Θεσσαλονίκη, επιρροές της Βυζαντινής μουσικής στην Οθωμανική" θα γίνει μια παρουσίαση των "ώσμωσεων" μεταξύ των μουσικών (και όχι μόνο) πολιτισμών α) της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και μετέπειτα της Τουρκικής Δημοκρατίας και β) του ευρύτερου Ελληνισμού.

Η παρουσίαση θα εστιάσει κυρίως στα κοινά αλλά και τις ιδιαιτερότητες των δύο μουσικών πολιτισμών με χρονικό περίγραμμα τα τελευταία 150 χρόνια. Ποιες ήταν οι "διαχωριστικές μεμβράνες" αυτών των δύο μουσικών "συγκοινωνούντων δοχείων". Σε ποιο βαθμό υπήρξε "ώσμωση". Ποιες οι ιδιαιτερότητες της κάθε πλευράς και σε ποιο βαθμό "αλλοιώθηκαν"; Υπήρξαν κοινές καταβολές και αν ναι σε ποιο βαθμό;

Σε ό,τι αφορά τον χώρο, η παρουσίαση θα αναφερθεί στις περιοχές που οριοθετούνται γύρω από το Αιγαίο και την Ανατολία και στα αστικά κέντρα όπως Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Θεσσαλονίκη, Πειραιάς κ.α. Θα παρουσιαστούν απλές φόρμες μουσικής (τραγούδια) τα οποία έχουν κοινή ή παραπλήσια μελωδική γραμμή και τραγουδήθηκαν στην Ελληνική και στην Τουρκική.

Ιδιαίτερη μνεία θα γίνει στο Σμυρναϊκό και στο ρεμπέτικο τραγούδι, εστιάζοντας στην "ώσμωση" των τελευταίων εκατό και πλέον χρόνων στην διάρκεια των οποίων υπάρχουν δάνεια, αντιδάνεια μελωδικών θεμάτων αλλά και επιρροές όπως και στους προηγούμενους αιώνες.

Η παρουσίαση απευθύνεται στο ευρύ κοινό αποφεύγοντας τεχνικές και μουσικολογικές λεπτομέρειες έτσι ώστε να γίνει κατανοητή από μη ειδικούς με παραδείγματα και ανεκδοτολογικά στοιχεία.

ΕΠΟΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τρίτη 03/06/2025 στις 18.30

Παρουσίαση: **Κρατικό Ωδείο**

Θεσσαλονίκης: 110 Χρόνια

Μουσικής Ιστορίας

Ομιλητής: **Χρύσα Σκαρλάτου**

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης

Τέχνης, Εγνατία 154 (εντός ΔΕΘ)

T: 2316009655

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ