



ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Β. ΟΛΓΑΣ 116 & Π. ΣΥΝΔΙΚΑ 8 ΤΚ 54645
T: 2316009655
web: tsc65plus.gr
e-mail: tsc65plus@gmail.com

📍 Φίλοι της Μουσικής - Εκπαιδευτικά προγράμματα 65+
📱 tsc65plus
📺 @ΦίλοιτηςΜουσικής-ΚΩΘ65

Επιμέλεια-Συντονισμός Προγράμματος
Dr. Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος
Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνος επικοινωνίας:
Δημήτριος Γιαννόπουλος Ιστορικός του Πολιτισμού,
Υπεύθυνος προγράμματος 65+

Το έργο/δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με την χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – NextGenerationEU



SUB.1.1.5 ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Εκπαιδευτικά Προγράμματα 65+ του
Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Μεταπολεμική Λαϊκή Μουσική & Μετανάστευση

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**Δρ. Αναστασία
Ζαχαριάδου**

Διδάκτωρ ΑΠΘ, μουσική εκτέλεση,
εκπαίδευση, σύνθεση

ΠΕΜΠΤΗ 20/02

18.30

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο,
Γ. Βαφόπουλου 5

Φορέας



**ΚΡΑΤΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Εποπτεία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU



Παρουσίαση της Μεταπολεμικής Λαϊκής μουσικής και των παραγόντων που καθόρισαν τη διαμόρφωση και την εξέλιξη της, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων 65+ του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Η μεταπολεμική περίοδος στην Ελλάδα σημάδεψε την εξέλιξη της μουσικής, καθώς οι κοινωνικές αλλαγές και η μαζική μετανάστευση βρήκαν έκφραση μέσα από το λαϊκό και το έντεχνο τραγούδι. Το λαϊκό τραγούδι, που αναδύθηκε από το ρεμπέτικο, αποτύπωσε τη φτώχεια, την ξενιτιά και τις καθημερινές δυσκολίες, ενώ εμπλουτίστηκε μουσικά, διατηρώντας την αυθεντικότητά του.

Παράλληλα, το έντεχνο τραγούδι έφερε νέες καλλιτεχνικές προσεγγίσεις, συνδυάζοντας λαϊκές μελωδίες με ποίηση για να δώσει διέξοδο σε βαθύτερες κοινωνικές και υπαρξιακές ανησυχίες. Από τον Βαμβακάρη και τον Τσιτσάνη μέχρι τον Χατζιδάκη και τον Θεοδωράκη, η μουσική συνόδευσε την καθημερινότητα στην Ελλάδα από το 1940 μέχρι και τα τέλη της δεκαετίας του 1970, καθώς και τους μετανάστες στις νέες τους πατρίδες, διατηρώντας έτσι ζωντανή τη σχέση τους με την Ελλάδα και εκφράζοντας τη συλλογική τους ταυτότητα.

Μουσικοί:
Οδυσσέας Μαυρομάτης (κιθάρα, τραγούδι)
Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος (ακορντεόν, τραγούδι)
Χρήστος Τσαϊρίδης (μπουζούκι, τραγούδι)
Αναστασία Ζαχαριάδου (κανονάκι, τραγούδι)

ΕΠΟΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Πέμπτη 27/02/2025 στις 18.30

Παρουσίαση: **Μουσική του Ελληνικού Κινηματογράφου (1950-1970)**

Ομιλητής: **Κώστας Χάρδας**
Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο,
Γ. Βαφόπουλου 5
Τ: 2316009655

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ